

クラシック
音楽に
親しむ講座
Vol.27

PROGRAM

モーツァルト

弦楽四重奏曲第14番ト長調「春」

バーバー「アダージョ」

K.387

ベートーヴェン「弦楽四重奏曲第7番」

ヘラズモフスキー第一番



ベートーヴェンの代表作と共に

弦楽四重奏

豊穣と均整の

世界に遊ぶ

ヴァイオリン 赤池 瑞枝
対馬 哲男
ヴァイオラ 正田 響子
チェロとお話 渡部 玄一

Quartet.

2022.6/22 [Wed]

上田市交流文化芸術センター
サントミュージゼ 小ホール

*JR北陸新幹線・しなの鉄道・上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分

OPEN 13:30 / START 14:00

一般：3,000円(全席自由)

*未就学児の入場はご遠慮ください *諸般の事情により、曲目が変更となる場合があります

主催：クラシック音楽に親しむ講座の会 企画制作：株式会社トウキョウ・アンサンブル・ギルド 後援：上田市 信濃毎日新聞社 写真クレジット：赤池瑞枝 ©JUNICHIRO MATSUO

チケットの
お求め方法

▼ 下記にて、なるべく事前にお買い求めください

*チケットおもて面に、お名前と電話番号をご記載ください(コロナ対策のため)

【取り扱い店】 サントミュージゼ 平安堂上田店 ヒオキ楽器上田店
あさかわ(丸子) 株小諸ガス(相生町) ヒオキ楽器佐久平店 西澤書店(野沢)
軽井沢大賀ホールチケットサービス 0267-31-5555(10:00~18:00)

【インターネット】 イープラス
【郵送】 直接、事務局へお申し込みもできます。事務局にお電話ください。
「クラシック音楽に親しむ講座の会 事務局」 和田 090-9844-9401

Quartet.

PROFILE



Violin

ヴァイオリン 赤池 瑞枝 (あかいけ・みずえ)

長野県大町市出身。東京芸術大学音楽学部器楽科を経て同大学院修士課程修了。在学中、東京芸術大学オーケストラと共演。第1回東京室内楽コンクール第3位入賞。第6回日本室内楽コンクール入賞。1999

年、2008年リサイタルを開催。これまでに、鈴木鎮一、森ゆう子、浦川宜也、矢嶋佳子の各氏に師事。室内楽奏者、オーケストラ奏者として活動している。現在、読売日本交響楽団団員。



Violin

ヴァイオリン 對馬 哲男 (つしま・てつお)

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業後、同大学音楽研究科修士課程修了。三菱地所賞、アカンサス音楽賞受賞。読売新人演奏会、藝大室内楽定期演奏会、JTが育てるアンサンブルシリーズ等に出演。第22回かながわ

音楽コンクール最優秀賞、神奈川県知事賞受賞。第60回全日本学生音楽コンクール全国大会第一位。第23回リゾナーレ室内楽セミナー 優秀賞。現在読売日本交響楽団次席第1ヴァイオリン奏者。



Viola

ヴィオラ 正田 響子 (しょうだ・きょうこ)

1994年神奈川県横浜市出身。桐朋女子高等学校(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。18歳より佐々木亮氏に師事、ヴィオラの指導を受ける。2013年ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。翌14年にザルツブルクのミラベル宮殿

にて演奏。別府アルグリッチ音楽祭、小澤征爾音楽塾などに参加。大学在学時にオーディションを受け、2017年より読売日本交響楽団ヴィオラ奏者。現在はオーケストラの他、室内楽など様々な分野に活動の幅を広げている。



Cello

チェロ・お話 渡部 玄一 (わたなべ・げんいち)

東京芸術大学附属高校を経て、桐朋学園大学卒業。同校研究科卒。1993年米国ニューヨークのジュリアード音楽院卒。ニューヨーク在住中には国連総本部やリンカーン・センターなどで数度に渡りリサイタルを開催、好評を博す。米国インディアナ大学でさらに研さんを積んだ後、95年帰国。以来、NHK-BS、NHK-FM出演をはじめ、ソリストとして、また室内楽、オーケストラ奏者として幅広く活躍している。2003年より文化庁海外派遣員として一年間ドイツのミュンヘンにて研修。08年東京アンサンブルギルド設立。通常のコンサート活

動以外にも日本各地を訪れ200校以上の学校を訪問し、また介護施設、養護学校、少年院等の訪問演奏も積極的に行っている。チェロを主に堤 剛、木越 洋、H. シャビロ、W. ノータスの各氏に師事。現在、読売日本交響楽団団員、及びフェリス女学院講師。著作に『知的生活の方法—音楽編』(共著、ワック出版)、『ワタナベ家のちょっと過剰な人びと』『明朗であれ 父、渡部昇一が遺した教え』(海竜社出版)などがある。2011年7月、ファーストアルバム CD『It's Peaceful Here ここは良きところ』をリリース。



新型コロナウイルス 感染防止対策として

〈右記のご協力をお願いします〉

来場される方へ

- 発熱や咳・咽頭痛などの症状や過去2週間以内に感染の可能性がある行動歴がある場合は来場をお控えください
- チケットのおもて面に「お名前」と「お電話番号」を記載してください
- マスクの着用を必ずお願いします
- 会場受付にて手指の消毒をお願いします
- 会場内、特にお手洗い等では、人と人との間隔をあけてください
- 感染のリスクを避けるため、出演者へのプレゼントや御面会は御遠慮ください

コンサートスタッフの取り組み

- 会場入口にて非接触検温計にて体温測定をさせていただきます
- スタッフがマスクや手袋等を着用します
- 現金やチケット受け渡しの際は、トレイを活用します
- スタッフの体調管理を完全に致します
- お手洗いドアの把手など消毒につとめます
- 新型コロナウイルスの感染状況を見ながら、入場人数に制限を設ける場合がございます