

シューベルト： \*歌曲には歌詞の字幕がつきます

歌曲「糸を紡ぐグレートヒェン」「薔薇のリボン」「子守歌」

「幻想曲」へ短調（ピアノ連弾曲）

「ピアノ三重奏曲第1番」ほか

〈ソプラノ〉

岡田 愛

〈ヴァイオリン〉

長原 幸太

〈チェロ・お話〉

渡部 玄一

〈ピアノ〉

島田 彩乃

佐野 隆哉

「演奏とお話」は  
まるで物語を聴くような心地よさ

Vol. 3

# シューベルト

「アヴェ・マリア」からはじめるクラシック

2021. 3. 10 [WED]

OPEN 18:15 / START 18:40

18:40から、阿部勇氏による『蚕都講座～蚕都上田と西洋音楽の出会い その3』をスクリーンにて投影致します。

上田市交流文化芸術センター  
サントミュージゼ〈小ホール〉

●JR北陸新幹線・しなの鉄道・上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分

一般：3,000円 / 学生：1,500円（全席自由）

\*未就学児の入場はご遠慮ください \*諸般の事情により、曲目が変更となる場合があります

## 蚕都上田で室内楽を織る

上田市はかつて養蚕業で栄え、  
当時は生糸をヨーロッパに輸出していました。  
輝く糸で結ばれていた上田とヨーロッパ。  
西洋の音楽と上田との出会いを  
クラシックコンサートでお楽しみください。

## コンサートでのお楽しみ その1 | 阿部勇氏の『蚕都講座』

長野県における近代史研究の第一人者、阿部勇氏によるお話を、コンサート開演前にスクリーンにながします。知っているようでよく知らない「蚕都上田」の歴史にふれてみませんか？  
▶講座内容 3/10【明治中期 丸子と上田の町に音楽隊が結成される】

## コンサートでのお楽しみ その2 | 上田紬の展示

コンサート会場に上田紬の着物を展示します。近くで眺めて「上田紬の美と質感」を味わってください。

# Profile



## ★ チェロ・お話 渡部 玄一 (わたなべ・げんいち)

東京藝術大学附属高校を経て、桐朋学園大学卒業。同校研究科卒。1993年米国ニューヨークのジュリアード音楽院卒。ニューヨーク在住中には国連総本部やリンカーン・センターなどで数度に渡りリサイタルを開催、好評を博す。米国インディアナ大学でさらに研さんを積んだ後、95年帰国。以来、NHK-BS、NHK-FM 出演をはじめ、ソリストとして、また室内楽、オーケストラ奏者として幅広く活躍している。2003年より文化庁海外派遣員として一年間ドイツのミュンヘンにて研修。08年東京アンサンブルギルド設立。通常のコンサ

ト活動以外にも日本各地を訪れ200校以上の学校を訪問し、また介護施設、養護学校、少年院等の訪問演奏も積極的に行っている。チェロを主に堤 剛、木越 洋、H.シャピロ、W.ノータスの各氏に師事。現在、読売日本交響楽団団員、及びフェリス女学院講師。著作に『知的生活の方法—音楽編』（共著、ワック出版）、『ワタナベ家のちょっと過剰な人びと』『明朗であれ 父、渡部昇一が遺した教え』（海竜社出版）などがある。2011年7月、ファーストアルバム CD『It's Peaceful Here ここは良きところ』をリリース。



## ★ ソプラノ 岡田 愛 (おかだ・あい)

長野県出身。信州大学教育学部音楽科、東京藝術大学音楽学部声楽専攻を卒業。故イェルク・デームス氏によるマスタークラス修了。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。ミラベル宮殿にてデームス氏と共演。ラ・フォル・ジュルネTOKYO2018、2019に出演。その際、千住明作曲・指揮によるオペラ『万葉集』の主役を務め

る。BS-TBS「日本名曲アルバム」にEnsemble OASISメンバーとして出演。長野県各地でのリサイタルや室内楽との共演も数多く行い、地元での演奏活動にも力を入れている。これまでに吉江忠男、平松英子、池田京子、故イェルク・デームス、エリー・アメリングの各氏に師事。



## ★ ヴァイオリン 長原 幸太 (ながはら・こうた)

92年、93年全日本学生音楽コンクール全国第1位。93年12歳で東京交響楽団と共演。94年第6回ヴェニエアス国際ヴァイオリン・コンクール17歳以下の部第3位。98年第67回日本音楽コンクール最年少優勝、レウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞を受賞。東京芸術大学在学中、全額スカラシップを受けジュリアード音楽院へ留学。2004年9月大阪フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスターに就任し、06年4

月から12年3月まで首席コンサートマスターを務めた。2013年3月、紀尾井ホールにてリサイタル開催(清水和音:ピアノ)、好評を博す。2000年第10回広島ホームテレビ文化・スポーツ賞(最年少受賞)、東京芸術大学の福島賞、07年大阪市「咲くやこの花賞」、「広島文化賞 新人賞」、11年「第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞」など受賞多数。2014年より読売日本交響楽団コンサートマスターに就任し現在に至る。

©読売日本交響楽団



## ★ ピアノ 島田 彩乃 (しまだ・あやの)

桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業。パリ国立高等音楽院、同研究課程、エコールノルマル音楽院修了。文化庁海外留学制度研修員としてライブソビエ音楽院にて研鑽を積む。ジャン・フランセ国際音楽コンクール、シドニー国際ピアノコンクール等国内外数々のコンクールにて優勝、入賞。2006年発売のCD『ドビュッシー/デュティユー/ラヴェル』は作曲家デュティユー氏本人より賛辞を贈られる。2019年セカンドCD『ブラームス:ピアノ作品集』をリリース。レコード芸術誌にて特選盤に選出されるなど各誌にて高い評価を得る。これまで、日本

をはじめ、ヨーロッパ各国、南アフリカ、中国等各地で演奏活動を行うほか、東京フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、シドニー交響楽団、ヨハネスブルグ交響楽団等オーケストラとの共演、TV・ラジオ出演など、多岐に亘った活動を活発に行う。また、室内楽にも精力的に取り組み、国内外アーティストとの共演多数、厚い信頼を得ている。現在は日本を拠点としているが、欧州のフェスティバルにもたびたび招聘され、海外でも継続して活動を行っている。上野学園大学講師。今後スケジュール等→ <https://www.ayanoshimada.com/>

©平岩享



## ★ ピアノ 佐野 隆哉 (さの・たかや)

ダイナミックにして繊細。「色彩感」と「叙情性」に満ちた「実力派」ピアニスト。都立芸術高校、東京藝術大学を経て同大学院修士課程を修了。2005年に渡仏後、スコラ・カントルム音楽院を最優秀で修了。2006年、日本人男性として初めてパリ国立高等音楽院第三課程研究科からの入学を許可され、2008年に修了。併せて2010年・室内楽科を最優秀で卒業。在学中、明治安田生命クオリティオブライフ文化財団より奨学金を授与される。日本音楽コンクール第2位入賞(03年)を始めホセ・ロカ国際第2位(スペイン・08年)、ロン＝ティボー国際第5位及び聴衆賞、特別賞(仏・09年)等、国内外の国際コンクールで入賞。ショパン国際ディプロマ受賞(ポーランド・10年)。これまでにソリストとして、

フランス国立管弦楽団、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等々と共演。近年では、東京音楽祭、仙台クラシックフェスティバル等に出演のほか、ファイナルファンタジーXVピアノコレクションに参加するなど、活動の幅を広げている。現在、国立音楽大学、都立総合芸術高校各非常勤講師。平成16年度青梅市芸術文化奨励賞受賞。第3回グラチア音楽賞受賞。CD『DANZA』(LPDCC-010)、『クワイターへの記憶(NAT15431-2、レコード芸術特選盤)』、『ドゥーズ・エチュード(NAT17481、レコード芸術特選盤)』をリリース。HP: [takaya-sano.com](http://takaya-sano.com)



## チケットの お求め方法

▼ 下記にて、なるべく事前にお買い求めください

\*チケットおもて面に、お名前と電話番号をご記載ください(コロナ対策のため)

【取り扱い店】 サントミュージゼ 平安堂上田店 ヒオキ楽器上田店  
あさかわ(丸子) ヒオキ楽器佐久平店 西澤書店(野沢) 株小諸ガス(相生町)  
軽井沢大買ホールチケットサービス 0267-31-5555(10:00~18:00)

【インターネット】 イープラス  
【郵送】 直接、事務局へお申し込みもできます。事務局にお電話ください。  
「クラシック音楽に親しむ講座の会 事務局」 和田 090-9844-9401



## 新型コロナウイルス 感染防止対策として

(右記のご協力をお願いします)

### 会場される方へ

- 発熱や咳・咽頭痛などの症状や過去2週間以内に感染の可能性がある行動歴がある場合は会場をお控えください(その場合に限り、後日チケットの払い戻しを致します)
- チケットのおもて面に「お名前」と「お電話番号」を記載してください
- マスクの着用を必ずお願いします
- 会場受付にて手指の消毒をお願いします
- 会場内、特に手洗い等では、人と人の間隔をあけてください

### コンサートスタッフの取り組み

- 会場入口にて非接触検温計にて体温測定をさせていただきます
- スタッフがマスクや手袋等を着用します
- 現金やチケット受け渡しの際は、トレイを活用します
- スタッフの体調管理を万全に致します
- お手洗いドアの把手など消毒につとめます
- 各コンサートにおいて、新型コロナウイルスの感染状況を見ながら、入場人数に制限を設けることがございます

9/24

～ サラサーテ「ツィゴイネルワイゼン」からはじめるクラシック ～

★ ヴァイオリン 高木 凜々子 (たかぎりこ)

2017年(64)年度コンクール第2位... 2019年(66)年度コンクール第2位... 2020年(67)年度コンクール第2位...

★ ピアノ 須関 裕子 (すずきひろこ)

桐朋学園大学音楽学部音楽学専攻... 桐朋学園大学音楽学部音楽学専攻... 桐朋学園大学音楽学部音楽学専攻...

11/13

～ ベートーヴェン「エリーゼのために」からはじめるクラシック ～

★ ヴァイオリン 梅原 真希子 (うめはらまきこ)

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学... 桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学...

★ ピアノ 鈴木 慎崇 (すずきよしあき)

札幌市出身。4歳よりピアノ、ソルフェージュを学ぶ... 札幌市出身。4歳よりピアノ、ソルフェージュを学ぶ...

3/10

～ シューベルト「アヴェ・マリア」からはじめるクラシック ～

★ ソプラノ 岡田 愛 (おかだあい)

長野県出身。信州大学教育学部音楽科... 長野県出身。信州大学教育学部音楽科...

★ ヴァイオリン 長原 幸太 (ながはらこうた)

92年、93年日本学生音楽コンクール... 92年、93年日本学生音楽コンクール...

★ ピアノ 島田 彩乃 (しまだあやの)

桐朋女子高等学校音楽科専攻卒業... 桐朋女子高等学校音楽科専攻卒業...

★ ピアノ 佐野 隆哉 (さのたかや)

大阪府出身。幼少よりピアノを始める... 大阪府出身。幼少よりピアノを始める...



チェロのお話 渡部 玄一

蚕(さんと) 都(と) 上(じやう) 田(てん) で 全3回



上田 絢

上田市はかつて養蚕業で栄え、当時の生糸をヨーロッパに輸出していた上田とヨーロッパ、西洋の音楽と上田との出会いをクラシックコンサートでお楽しみください。

東京藝術大学附属高等学校を経て、桐朋学園大学卒業... 東京藝術大学附属高等学校を経て、桐朋学園大学卒業...



コンサートでのお楽しみ

その1 | 阿部 勇氏の「蚕都講座」 その2 | 上田 絢の展示

助成：令和2年度 長野県 地域発 元気づくり支援金... 主催：クラシック音楽に親しむ講座の会...

Vol.1 サラサーテ 「ツィゴイネルワイゼン」からはじめるクラシック

Vol.2 ベートーヴェン 「エリーゼのために」からはじめるクラシック

Vol.3 シューベルト 「アヴェ・マリア」からはじめるクラシック