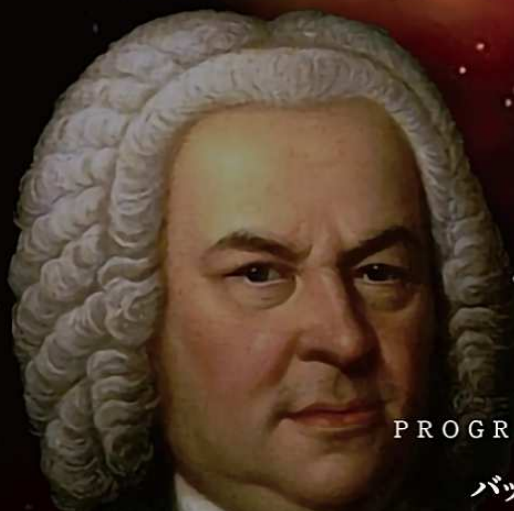


クラシック
音楽に
親しむ講座
Vol.16

演奏とお話は まるで物語を聴くような心地よさ



PROGRAM

バッハ

「無伴奏チェロ組曲第6番」より
プレリュード

バッハ

「ゴルトベルク変奏曲」全曲
(弦楽三重奏版)

ほか

ヴァイオリン 赤池 瑞枝
ヴィオラ 松井 直之
チェロとお話 渡部 玄一

香都上田で室内楽を織る スペシャルコンサート

バッハで宇宙を感じる

〜 最も美しい変奏曲 〜

—— ゴルトベルク変奏曲全曲 ——

2021.2.22 [MON]

上田市交流文化芸術センター
サントミュージゼ 〈小ホール〉

●JR北陸新幹線・しなの鉄道・上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分。

OPEN 13:00 / START 13:30

一般：3,000円(全席自由)

*未就学児の入場はご遠慮ください

*諸般の事情により、曲目が変更となる場合があります

チケットの
お求め方法

▼ 下記にて、なるべく事前にお買い求めください

*チケットおもて面に、お名前と電話番号をご記載ください(コロナ対策のため)

【取り扱い店】 サントミュージゼ 平安堂上田店 ヒオキ楽器上田店
あさかわ(丸子) 小諸ガス(相生町) ヒオキ楽器佐久平店 西澤書店(野沢)
軽井沢大賀ホールチケットサービス 0267-31-5555(10:00~18:00)

【インターネット】 イープラス
【郵 送】 直接、事務局へお申し込みもできます。事務局にお電話ください。
「クラシック音楽に親しむ講座の会 事務局」 和田 090-9844-9401

主催:クラシック音楽に親しむ講座の会 企画制作:トウキョウ・アンサンブル・ギルド(ストーリー・コンサート) 後援:上田市 信濃毎日新聞社

Johann Sebastian Bach



Profile

バッハは多作でありました。

バッハのみならず、名のあるバロック時代の作曲家の多くは多作でありましたが、しかしバッハほど「代表作」と称えられるものが多い人はいません。

彼の代表作は何か、と音楽好きに尋ねれば、彼が残したあらゆるジャンル、カンタータ、ミサ曲、オルガン作品、協奏曲、器楽曲の中から多くの名前が上がるでしょう。

そしてこれだけ量の多様な作品が、同時に異様なほど高い水準を持つことに、改めて驚倒せざるを得ません。

本日演奏される「ゴルトベルク変奏曲」は、間違いなく彼の「代表作」であり、器楽で演奏される一つの楽曲としては最長のもののひとつです。

たった一つの美しいアイデアが、宇宙を想起させるような広大な変化を示し、私達に与えられた「時間」に内包される無限の豊かさを教えてくれます。

ゆっくりと、充実したお時間を過ごして頂ければと願っております。

渡部 玄一

※ ヴァイオリン 赤池 瑞枝 (あかいけ・みずえ)

長野県大町市出身。東京芸術大学音楽学部器楽科を経て同大学院修士課程修了。在学中、東京芸術大学オーケストラと共演。第1回東京室内楽コンクール第3位入賞。第6回日本室内楽コンクール入賞。1999年、2008年リサイタルを開催。

これまでに、鈴木鎮一、森ゆう子、浦川宜也、矢嶋佳子の各氏に師事。室内楽奏者、オーケストラ奏者として活動している。現在、読売日本交響楽団団員。



※ ヴィオラ 松井 直之 (まつい・なおゆき)

国立音楽大学ヴァイオリン専攻卒業。卒業後ヴィオラに転向。第9回JILA音楽コンクール室内楽部門第1位。第5回日本アンサンブルコンクール最優秀演奏者賞。第21回宝塚ベガ音楽コンクール第3位。これまでに、ヴァイオリンを樋口美佐子、大関博

明の各氏に師事。ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。2006年から2015年まで読売日本交響楽団に在籍し、2016年4月よりNHK交響楽団ヴィオラ奏者。Quartett Hymnusヴィオラ奏者。国立音楽大学非常勤講師。



※ チェロ・お話 渡部 玄一 (わたなべ・げんいち)

東京藝術大学附属高校を経て、桐朋学園大学卒業。同校研究科卒。1993年米国ニューヨークのジュリアード音楽院卒。ニューヨーク在中には国連総本部やリンカーン・センターなどで数度に渡りリサイタルを開催、好評を得ず。米国インディアナ大学でさらに研さんを積んだ後、95年帰国。以来、NHK-BS、NHK-FM出演をはじめ、ソリストとして、また室内楽、オーケストラ奏者として幅広く活躍している。2003年より文化庁海外派遣員として一年間ドイツのミュンヘンにて研修。08年東京アンサンブルギルド設立。通常のコン

サート活動以外にも日本各地を訪れ、200校以上の学校を訪問し、また介護施設、養護学校、少年院等の訪問演奏も積極的に行っている。チェロを主に堤剛、木越洋、H.シャピロ、W.ノータスの各氏に師事。現在、読売日本交響楽団団員、及びフェリス女学院講師。著作に『知的生活の方法—音楽編』(共著、ワック出版)、『ワタナベ家のちょっと過剰な人びと』『明朗であれ父、渡部昇一が遺した教え』(海電社出版)などがある。2011年7月、ファーストアルバムCD「It's Peaceful Here ここは良きところ」をリリース。



新型コロナウイルス 感染防止対策として

(右記のご協力をお願いします)

来場される方へ

- 発熱や咳・咽頭痛などの症状や過去2週間以内に感染の可能性がある行動歴がある場合は来場をお控えください(その場合に限り、後日チケットの払い戻しを致します)
- チケットのおもて面に「お名前」と「お電話番号」を記載してください
- マスクの着用を必ずお願いします
- 会場受付にて手指の消毒をお願いします
- 会場内、特にお手洗い等では、人と人との間隔をあけてください
- 感染のリスクを避けるため、出演者へのプレゼントや御面会は御遠慮くださいますようお願いいたします

コンサートスタッフの取り組み

- 会場入口にて非接触検温計にて体温測定をさせていただきます
- スタッフがマスク・フェイスシールド・手袋等を着用します
- 現金やチケット受け渡しの際は、トレイを活用します
- スタッフの体調管理を万全に致します
- お手洗いのドアノブなど消毒につとめます
- 新型コロナウイルスの感染状況を見ながら、入場人数に制限を設ける場合がございます