

Johann Sebastian Bach

バッハ

「無伴奏チェロ組曲 プレリュード」

からはじめる クラシック

バッハ大好き!
ずっと聴いていたいな



Program

バッハ

無伴奏チェロ組曲第6番よりプレリュード
ゴルトベルク変奏曲 (全曲、弦楽三重奏版) ほか



ヴァイオリン
赤池瑞枝

ヴィオラ
松井直之

チェロ&お話
渡部玄一

2020年3月16日(月)

13時30分開演 (13時開場)

上田市交流文化芸術センター **サントミュージゼ** 小ホール

* JR北陸新幹線・しなの鉄道・上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分

一般:3,000円 学生:1,500円(全席自由)

* 未就学児の入場はご遠慮ください * 諸般の事情により、曲目が変更となる場合があります

主催:クラシック音楽に親しむ講座の会

協力:(株)トウキョウ・アンサンブル・ギルド(ストーリー・コンサート)

後援:上田市 信濃毎日新聞社

チケットのお求め方法

【取り扱い店】

サントミュージゼ 平安堂上田店 平安堂上田しおだ野店
ヒオキ楽器上田店 あさかわ(丸子) ヒオキ楽器佐久平店
平安堂佐久インターウェブ店 西澤書店(野沢) (株)小諸ガス
軽井沢大賀ホールチケットサービス
(0267-31-5555 10:00~18:00 2019年12月24日発売開始)

【郵送】

直接、事務局へお申し込みもできます。
下記事務局にお電話ください。

【クラシック音楽に親しむ講座の会 事務局】

町田 0268-23-9928/090-1531-8106 和田 090-9844-9401

Johann Sebastian Bach

バッハは多作でありました。バッハのみならず、名のあるバロック時代の作曲家の多くは多作でありましたが、しかしバッハほど「代表作」と称えられるものが多い人はいません。彼の代表作は何か、と音楽好きに尋ねれば、彼が残したあらゆるジャンル、カンタータ、ミサ曲、オルガン作品、協奏曲、器楽曲の中から多くの名前が上がるでしょう。そしてこれだけの量の多様な作品が、同時に異様なほど高い水準を持つことに、改めて驚倒せざるを得ません。本日演奏される「ゴルトベルク変奏曲」は、間違いなく彼の「代表作」であり、器楽で演奏される一つの楽曲としては最長のものの一つです。たった一つの美しいアイデアが、宇宙を想起させるような広大な変化を示し、私達に与えられた「時間」に内包される無限の豊かさを教えてくれます。ゆっくりと、充実したお時間を過ごして頂ければと願っております。

渡部玄一



ヴァイオリン 赤池瑞枝 (あかいけ・みずえ)

長野県大町市出身。東京芸術大学音楽学部器楽科を経て同大学院修士課程修了。在学中、東京芸術大学オーケストラと共演。第1回東京室内楽コンクール第3位入賞。第6回日本室内楽コンクール入賞。1999年、2008年リサイタルを開催。これまでに、鈴木鎮一、森ゆう子、浦川宜也、矢嶋佳子の各氏に師事。室内楽奏者、オーケストラ奏者として活動している。現在、読売日本交響楽団団員。



ヴィオラ 松井直之 (まつい・なおゆき)

国立音楽大学ヴァイオリン専攻卒業。卒業後ヴィオラに転向。第9回JILA音楽コンクール室内楽部門第1位。第5回日本アンサンブルコンクール最優秀演奏者賞。第21回宝塚ベガ音楽コンクール第3位。これまでに、ヴァイオリンを樋口美佐子、大関博明の各氏に師事。ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。2006年から2015年まで読売日本交響楽団に在籍し、2016年4月よりNHK交響楽団ヴィオラ奏者。Quartet Hymnusヴィオラ奏者。国立音楽大学非常勤講師。



チェロ 渡部玄一 (わたなべ・げんいち)

東京芸術大学附属高校を経て、桐朋学園大学及び同校研究科卒。ジュリアード音楽院卒。インディアナ大学でもさらに研さんを積み、帰国。以来、ソロ・室内楽・オーケストラ奏者として幅広く活躍。2003年文化庁海外派遣員としてドイツにて研修。2008年東京アンサンブルギルド設立。2014年に自身がホストを務める音楽番組「音の教養」が放送スタートし、同番組コンサートも開催。CD「It's Peaceful Here ここは良きところ」リリース。著作『ワタナベ家のちょっと過剰な人びと』など。現在、読売日本交響楽団団員。

バッハ

「無伴奏チェロ組曲 プレリュード」

からはじめる
クラシック

